

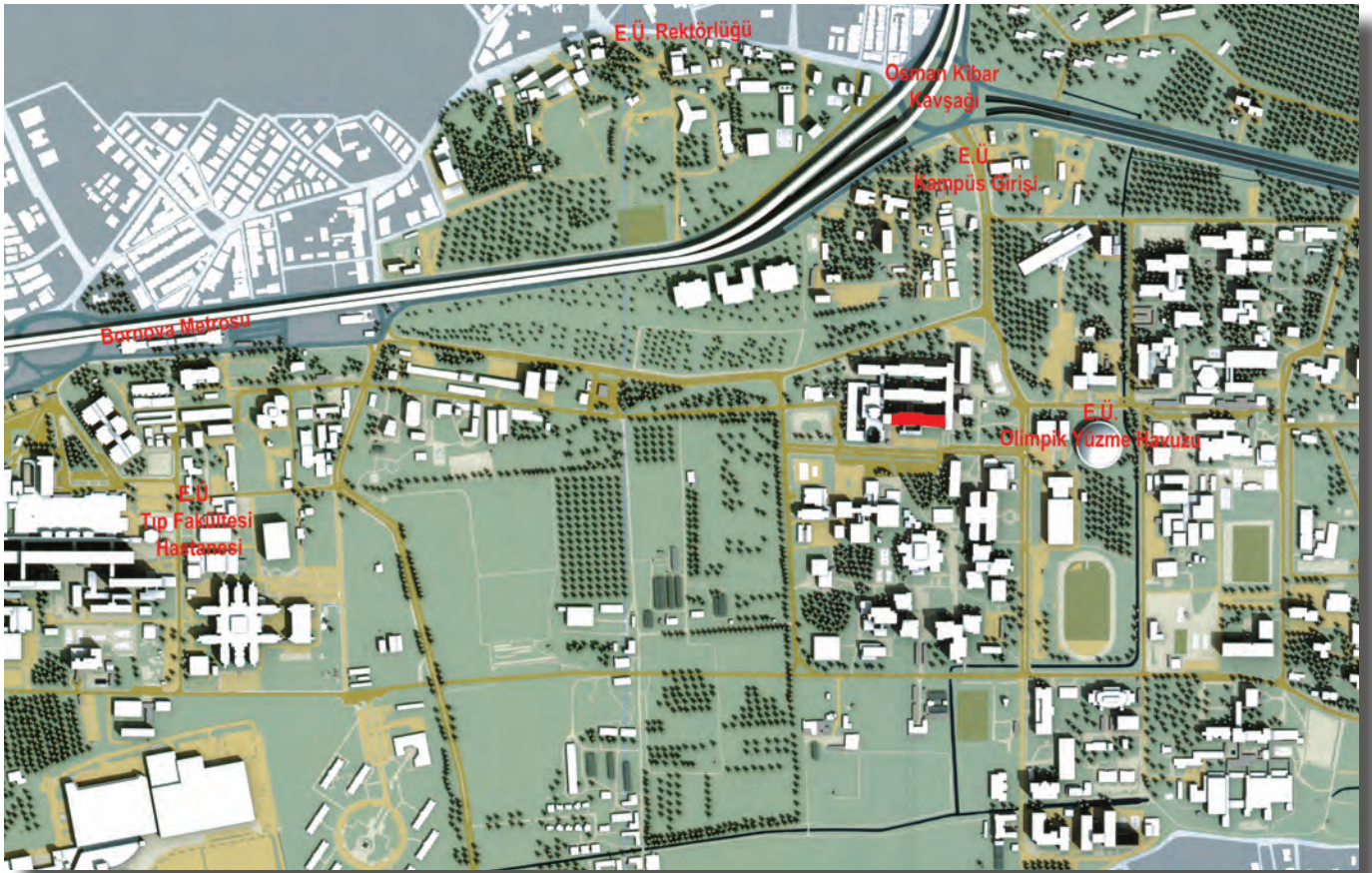
EGE ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ



ESKİ ESER
KOLEKSİYONU



Müzeden genel görünüm





Edebiyat Fakültesi'nde eski eser koleksiyonu oluşturma fikri, Prof. Dr. Nuri Bilgin'in Dekan, şu an emekli olan Prof. Dr. Hasan Malay'ın Dekan Yardımcısı olduğu bir dönemde ortaya çıkmış, onların önderlikleri ve destekleriyle çalışmalar başlatılmıştır.

E. Ü. Edebiyat Fakültesi'nin "Taşınır Kültür ve Tabiat Varlıkları Koleksiyonculuğu" yapabilmesi için 07.11.1995 tarihinde alınan yönetim kurulu kararı ile İzmir Arkeoloji Müzesi Müdürlüğü'ne başvurulmuştur.

Bu çalışmalar sonucunda, E.Ü. Edebiyat Fakültesi Eski Eser Koleksiyonu, İzmir Arkeoloji



Pişmiş toprak figürin

Hafta içi her gün 09:00-11:30, 13:00-16:00 saatleri arası ziyarete açıktır.

Toplu okul gezileri randevu alınarak yapılmaktadır.

Adres: Ege Üniversitesi Kampüsü,
Edebiyat Fakültesi Dekanlığı,
35100, Bornova-İzmir.

Telefon: (0232) 311 39 43

E-posta: edebiyat@mail.ege.edu.tr



Sergi salonundan genel görünüm

Müzesi Müdürlüğünden alınan 24.11.1995 tarih ve 1411 sayılı koleksiyonerlik belgesi ile, 1995 yılında resmiyet kazanmıştır.

Arkeoloji Bölümü öğretim üyeleri ve asistanlarının gayretli çalışmaları ve fakülte dışından Prof. Dr. Refet Saygılı, Prof. Dr. Mükerrerem (Usman) Anabolu, İzmir İngiliz Konsolosu A. William Buttigieg, Urla Belediye Başkanı Bülent Baratalı, Karşıyaka Belediye Başkanı A. Kemal Baysak, Haluk Akbaşoğlu, Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği ve Çimentaş gibi kişi ve kuruluşların desteğiyle, 1996 yılında, bir sergi salonu düzenlenmiştir. Sergi salonunun düzenlenmesinde katkıda bulunan kişi ve kuruluşların adı salon girişindeki bir panoya yazılmıştır.

E.Ü. Edebiyat Fakültesi Eski Eser Koleksiyonu, öncelikle Arkeoloji Bölümü öğrencilerinin eğitimine katkı sağlaması düşüncesiyle oluş-

turulmuş, giderek diğer bölüm ve fakülte öğrencilerinin; ilk ve ortaöğretim öğrencileri ile fakülte etkinliklerine katılan konukların da ziyaret edebildiği zengin bir koleksiyon haline gelmiştir.

Koleksiyondaki eserler bağış yoluyla toplanmıştır. Koleksiyona çok sayıda eser bağışlayanlar arasında İzmir İngiliz Konsolosu A. William Buttigieg, Bilgin Büke (Gördes'ten Hayri Büke Koleksiyonu taş eserleri) ve koleksiyoner Yavuz Tatış bulunmaktadır.

Koleksiyona ait 640 adet arkeolojik ve etnografik nitelikli eser ile 529 adet sikke olmak üzere toplam 1169 kayıtlı eser arasından oluşturulmuş bir seçki, Dekanlık katında bulunan sergi salonunda, bir arada sergilenmektedir.

Arkeolojik nitelikli eserler arasında, Mısır hiyeroglif yazıtlı bir sunak kaidesi, çivi yazılı pişmiş



El yazması Hac Risalesi
(Hicri 1131 - Miladi 1719)

El yazması Feteva-yı Minkariyye
(H.1181 - M.1767)



Kütahya yapımı porselen çaydanlık (18. Yy.)

toprak tabletler, Grekçe yazıtlı mermer adak ve mezar stelleri, mermer mimari parçalar, silindir mühürler, pişmiş toprak figürinler, pişmiş toprak Erken Transkafkasya ve değişik dönemlere ait çanak-çömlekler, amphoralar ile Grek, Roma ve Bizans sikke örnekleri sayılabilir.

Etnografik eserler arasında ise, mermer Osmanlı çeşmesi, mermer çeşme ve yapı yazıtları, mezar taşları, Kütahya ve Çanakkale seramiği örnekleri, tüfek ve tabancalar, Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı dönemlerine ait sikke örnekleri bulunmaktadır.



Pers Krallığı sikkesi



İskender sikkesi



II. Antiokhos sikkesi



I. Licinius sikkesi



I. Romanus sikkesi



İshak Bey sikkesi



Erken Transkafkasya çanak çömleği. (M.Ö. 3250 - 1750)



Silah koleksiyonu, Osmanlı çeşmesi ve mezar taşlarının görünümü



“ sene 1265
bu kabrin tacına Şeyhzade
Abdülhalim Fahri Efendi'nin oğlu
Mustafa Ağa'dır. Bu merhum
Borlu Kazası ve Mendehorya
Kazası ve Şihli Aşairi ve Kızılkeçili
beglerbegiken Kara Osmanzade
Sadık beg havale etmiş idi.
Aşiretimiz Yörük mirisinin Tahsili
için Mıdıkların Kafır Damı Çiftliği
hakkı meramıyla varup odaların
önüne ineceği sırada Mıdık oğlu
Emin silaha davranarak karındaşı
ile çıktığını görüp çekiniz elinizi
padişah kanunu böyle mi dey-
ince kadar merhum Emin işte
padişahın kanunu
deyüp tüfenk urub atdan yıkup
altmış dokuz senesi mah-ı Re-
cebinin onuncu o yerde şehid
olmuştur sehavet ve şecaatle
mevsuf idi. Allah-u Teala kabrin
cennet eyleye “

**Gördes'ten Şeyhzade
Abdülhalim Fahri
Efendi'nin oğlu Mustafa
Ağa'nın 1 Haziran 1849
(10 Receb 1265) tarihli
mezar taşı.**

“Apollonios oğlu Trophimos,
kaynanası Ammia'yı
aşağıladı (ve Tanrı'yı) kızdırdı.
Ama şimdi Tanrı'nın öfkesini
yatıştırdı ve yazılı bir adak
taşı hazırladı ve onu Apollon
Aksyros'a şükrederek sundu.”



**Apollon Aksyros'a Kefaret Yazıtı.
(Roma İmp. Devri; mermer, 24 x 39 x 4.5 cm;
Demirci - Saraycık)**



“Güneşin oğlu Thutmosis bu
anıtı, 'Ra-men Xeper'in Görkemli
Anıtı' olarak adlandırılan büyük
salonu inşa ettirdiği sırada babası
Amon-Ra'nın anısına dikti. Hayat
veren (Tanrı) işte böyle yaptı”

**Mısır'ın Yeni Krallık dönemi
18. Hanedan Firavunlarından III. Thutmosis'in
(i.Ö. 1479-1425) yaptırdığı sunağın hieroglif
yazıtlı kaidesi.**

“ Mysialıların önderi, Attinas
oğlu Kleon (bu adağı),
kurtarıcı ve iyiliksever Kral
Eumenes ve onun kardeşleri
ile Kraliçe Apollonis için Zeus
Porottenos'a (sundu).”



**Zeus Porottenos'a Adak Steli.
[M.Ö. 183-159; Iulia Gordos (Gördes);
mermer; 48.5 x 154 x 16 cm;
Bilgin Büke armağanı]**



Kadın başı
(pişmiş toprak)



Çiviyazılı tablet. (M.Ö. 2.-1. Bin)



Amphora



Erkek başı
(pişmiş toprak)



Kadın figürini
(pişmiş toprak)



Kütahya seramiği örneği (18. Yy.)





EGE ÜNİVERSİTESİ MÜZELERİ KOLEKSİYONLARI SÜREKLİ SERGİLERİ

Ege Üniversitesi Yayınları, 2011



EGE ÜNİVERSİTESİ
MÜZELERİ
KOLEKSİYONLARI
SÜREKLİ SERGİLERİ

Editörler

Prof. Dr. M. Bülent ÖZKAN (E.Ü. Genel Sekreteri)
Uzm. Nedim SÖNMEZ (E.Ü. 50. Yıl Köşkü Sanat Galerisi Koordinatörü)
Ender ÖZBAY (E.Ü. 50. Yıl Köşkü Sanat Galerisi - Sanat Tarihçisi)
Seda AĞIRBAŞ (E.Ü. 50. Yıl Köşkü Sanat Galerisi - Sanat Tarihçisi)

Grafik düzenleme ve uygulama
Ender Özbay

Tasarım
Nedim Sönmez - Ender Özbay

Fotoğraflar
Nedim Sönmez ve birim arşivler

Ege Üniversitesi Yayınları
Eylül 2011

Basıldığı yer: Arkadaş Matbaacılık, İzmir

© Bu kitabın tüm yayın hakları Ege Üniversitesi Rektörlüğü'ne aittir.
Kitabın tamamı ya da bir bölümü Ege Üniversitesi Rektörlüğü'nün
önceden yazılı izni olmadan basılamaz, çoğaltılamaz. Ancak kaynak
olarak gösterilebilir.

Edebiyat Fakültesi Eski Eser Koleksiyonu

Metin Yazarı:

Uzm. Mehmet Önder

(Edebiyat Fakültesi Eskiçağ Dilleri ve Kültürleri Bölümü)